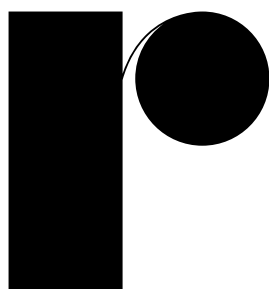

Report 2025



14 / 17 OTTOBRE FIERA DI PORDENONE

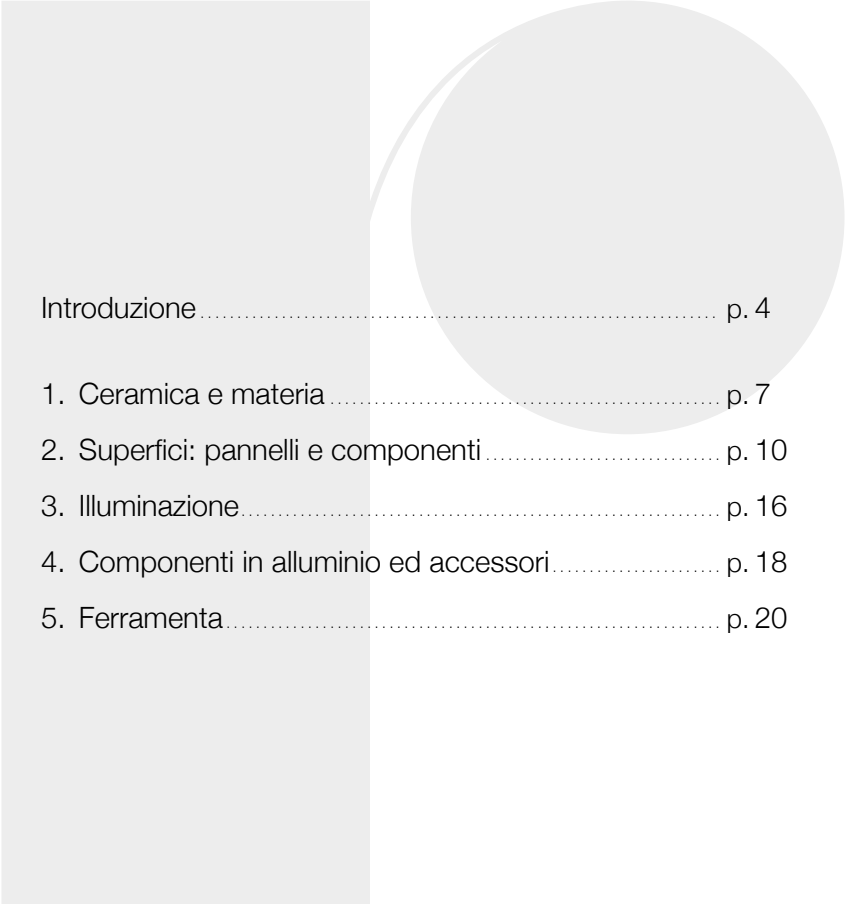


Rossi&Co.

Thanks to:

Project & Development Team Rossi&Co. a cura di Enrico Montagner

Indice



Introduzione	p. 4
1. Ceramica e materia	p. 7
2. Superfici: pannelli e componenti	p. 10
3. Illuminazione	p. 16
4. Componenti in alluminio ed accessori	p. 18
5. Ferramenta	p. 20

Rossi&Co.

Tendenze, innovazioni e direzioni del settore arredamento e design d'Interni

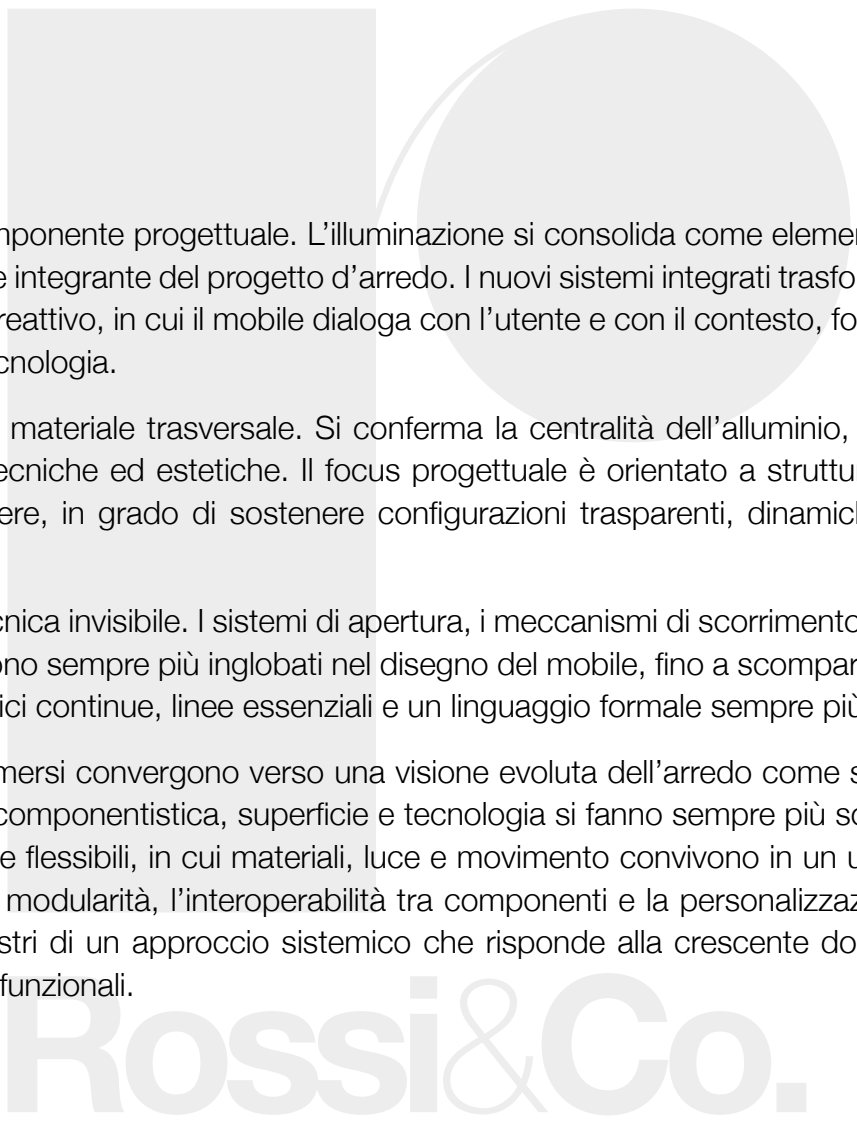
Il presente documento raccoglie e analizza le principali tendenze e innovazioni osservate al SICAM 2025 dal team Project & Development di Rossi&Co., con un approccio tecnico ed estetico rivolto al settore dell'arredamento e del design di interni. La fiera di Pordenone si conferma anche quest'anno come piattaforma di riferimento per l'incontro tra produttori, progettisti e operatori della filiera, offrendo una panoramica sull'evoluzione dei materiali, delle tecnologie e dei componenti destinati al mobile.

Il report è articolato come un'analisi unitaria che abbraccia i diversi settori merceologici. Ogni ambito contribuisce a delineare il quadro complessivo di un settore in trasformazione, in cui estetica, funzione e sostenibilità convergono in un linguaggio progettuale sempre più omogeneo e maturo.

Le direttrici principali individuate a SICAM 2025 confermano un'evoluzione coerente con le esigenze del mercato internazionale:

Sostenibilità come valore strutturale, non più semplice strumento di comunicazione, la sostenibilità diventa parte integrante dei processi industriali. Le aziende operano in un contesto che richiede tracciabilità delle filiere, riduzione degli sprechi e riciclo dei materiali, con un'attenzione crescente alla circolarità e alla misurabilità dell'impatto ambientale.

Personalizzazione industrializzata, elementi modulari, accessori configurabili e finiture coordinate tra cucina, living e zona notte offrono una flessibilità avanzata. Questo approccio consente di coniugare la produzione in serie con la differenziazione estetica, rispondendo alla domanda di prodotti unici.





Luce come componente progettuale. L'illuminazione si consolida come elemento funzionale e identitario, parte integrante del progetto d'arredo. I nuovi sistemi integrati trasformano lo spazio in un ambiente reattivo, in cui il mobile dialoga con l'utente e con il contesto, fondendo design, ergonomia e tecnologia.

Alluminio come materiale trasversale. Si conferma la centralità dell'alluminio, apprezzato per le sue qualità tecniche ed estetiche. Il focus progettuale è orientato a strutture solide ma visivamente leggere, in grado di sostenere configurazioni trasparenti, dinamiche e facilmente assemblabili.

Integrazione tecnica invisibile. I sistemi di apertura, i meccanismi di scorrimento e le strutture di supporto vengono sempre più inglobati nel disegno del mobile, fino a scomparire alla vista. Ne derivano superfici continue, linee essenziali e un linguaggio formale sempre più pulito.

Tutti i segnali emersi convergono verso una visione evoluta dell'arredo come sistema integrato. I confini tra componentistica, superficie e tecnologia si fanno sempre più sottili, generando soluzioni ibride e flessibili, in cui materiali, luce e movimento convivono in un unico linguaggio progettuale. La modularità, l'interoperabilità tra componenti e la personalizzazione industriale diventano i pilastri di un approccio sistemico che risponde alla crescente domanda di spazi dinamici e multifunzionali.





All'interno del documento troverete una selezione delle aziende espositrici che abbiamo avuto modo di visitare, approfondendone prodotti e novità.

SICAM 2025 ha riunito molte altre realtà appartenenti a diversi settori merceologici.

Il presente report non ha la pretesa di raccontare tutte le proposte esposte, ma di offrire uno sguardo personale e rappresentativo delle tendenze più significative.

Rossi&Co.

1.

Ceramica e materia

ATLAS PLAN

Come già visto al Cersaie, l'ecosistema One Space pone la superficie ceramica al centro dell'esperienza architettonica, con una visione in cui pavimenti, rivestimenti e arredi dialogano attraverso continuità e coerenza estetica. Le nuove lastre Nyra Ambrosia, Alpinus, Travertino Navona White nella versione Line, insieme a Onyx Ivory e Natural Roots, amplificano nello stand il concetto di continuità materica, rendendo visivamente fluido il passaggio tra superfici orizzontali e verticali. La collaborazione con Modulnova, visibile nell'isola, testimonia l'origine di un percorso in cui estetica e funzionalità si fondono in un linguaggio progettuale condiviso.

Un aspetto sempre più rilevante è anche la collaborazione tra Atlas Plan e Skin, che prosegue nello sviluppo di una serie di decorativi abbinati alle finiture top. Questo dialogo tra superfici e decorativi amplia ulteriormente le possibilità compositive e conferma la visione integrata dell'ecosistema.

CIMENTO

Alla sua prima partecipazione, l'azienda presenta una gamma di superfici realizzate con il composto cementizio ottenuto da una miscela calibrata di aggregati minerali e leganti. Il materiale è stato sviluppato per coniugare matericità e leggerezza, offrendo una soluzione versatile. Applicabile su diversi tipi di supporto, il composto consente di generare superfici dall'estetica essenziale e dalla forte presenza materica, pensate per l'architettura, il retail e il mondo del mobile. Con le linee Will, dedicate alle grandi superfici sottili (spessore di soli 3 mm) e Panels, che prevede l'applicazione del materiale su supporto truciolare Saviola, l'azienda si propone come interlocutore interessante per l'industria, garantendo elevata stabilità e durabilità del prodotto.

L'offerta si completa con una versione per applicazioni outdoor, che testimonia la resistenza e la versatilità del materiale. Da segnalare infine la possibilità di personalizzare le finiture superficiali in funzione del progetto, ampliando le potenzialità estetiche e applicative del sistema.

FLORIM

Presenta la gamma sottile (3 mm) con le applicazioni su pareti curve a freddo ed in soluzioni curve a raggio stretto minimo 15 cm con termoformatura attraverso stampi dedicati a progetto. Tra le novità presenta un'innovazione nelle superfici ceramiche: un nuovo prodotto in pasta, privo di stampa digitale superficiale. Una materia autentica e omogenea che restituisce una profondità e una naturalezza inedite. La soluzione, in sviluppo, rappresenta un passo avanti nella ricerca verso una ceramica sempre più materica, sostenibile e coerente con l'estetica della pietra naturale, ma con le prestazioni tecniche e la precisione del gres porcellanato.

INFINITY

Conferma le tendenze del mercato con nuove superfici e tecnologie, dalla vena passante con Natura Vein e Natura Body alla sincronia superficiale con il disegno vena della gamma High Fidelity siano ai decori di Ginza.

IRIS

Conferma la propria direzione di ricerca orientata verso superfici ceramiche ad alto contenuto tecnologico e sensoriale, come dimostrano la collezione Dress Code, sviluppata in collaborazione con Jamie Beriestain, e la collezione Trade. L'azienda ha ulteriormente ampliato l'applicazione della tecnologia 4D, ottenendo risultati sempre più sofisticati nella definizione della vena passante e nella profondità del decoro, assicurando una coerenza cromatica e materica estesa ai bordi e una perfetta sincronizzazione tra disegno e percezione tattile. Il risultato è un prodotto che supera le aspettative tradizionali della ceramica.

LAMINAM

Presenta un'ulteriore evoluzione delle proprie superfici con l'introduzione di DNA e DNA Code, le finiture che modificano la struttura della lastra per riprodurre in modo sempre più fedele la forza ed il movimento dinamico nel primo ed un effetto scanalato a tracce longilinee sulla materia nel secondo. Dopo la gamma presentata lo scorso anno nelle finiture monocromatiche (2 mm) L'azienda aggiorna le finiture nello spessore sottile, per offrire maggiori possibilità applicative con il grande formato. Questa innovazione consente nuove possibilità d'impiego, incluse superfici curve e sagomate, grazie alla notevole leggerezza e stabilità. Il risultato è una maggiore libertà progettuale e la possibilità di integrare la ceramica anche in elementi tridimensionali, prima impensabili.

MARAZZI

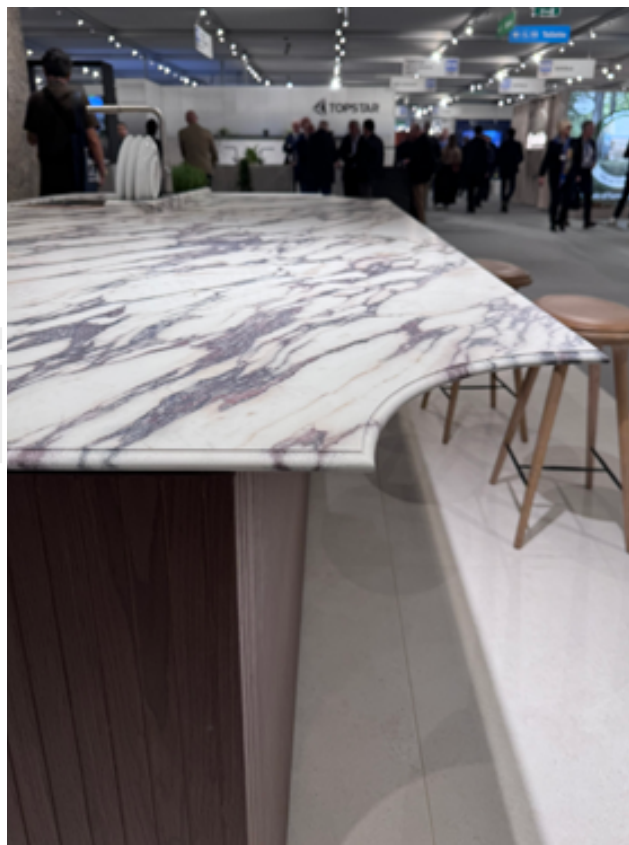
Focus del brand è il realismo visivo e tattile. Prosegue nella presentazione della tecnologia 3D Ink, che consente la sincronia tra la grafica delle venature e la texture superficiale, ottenendo un effetto naturale coerente. L'azienda aggiorna la propria gamma di finiture, introducendo nuove colorazioni prevalentemente in tinte terrose e chiare, oltre all'introduzione di pietre ispirate al travertino, reinterpretate con un taglio lastra inedito, più omogeneo e morbido e dei decori ispirati alla pietra. La produzione prevede una gamma di spessori compresa tra 6, 12 e 20 mm, senza ancora includere la versione a spessore sottile.

MARMO ARREDO

Si distingue per la capacità di trasformare il materiale composito in un elemento quasi plastico. Le superfici, pur non essendo curvabili, vengono realizzate attraverso lavorazioni di fresatura e scavo, in grado di generare forme



Laminam



Iris

sagomate e raccordi curvi che mantengono una continuità visiva. L'approccio valorizza la naturalità di un materiale ottenuto mediante un procedimento artificiale, caratterizzato da un'elevata precisione estetica capace di produrre finiture che dialogano con le nuove tendenze del mercato.

NEOLITH

L'azienda presenta un aggiornamento del tema della vena passante unita alla tecnologia 3D, attualmente disponibile con un solo decoro Victoria ispirato ad un granito brasiliano.

Questa proposta rappresenta un'evoluzione del concetto ceramica ed una scelta tecnologica mirata, volta a ridefinire la percezione materica del prodotto attraverso una maggiore continuità visiva tra superficie e massa. Tra le novità annunciate, figurano ulteriori decori su 6 mm con tecnologia 3D che saranno introdotte a partire da fine anno.

SANTAMARGHERITA

Presenta la nuova collezione Concerto, un progetto che si affianca alla gamma in quarzo e rappresenta una sintesi evolutiva della ricerca aziendale sulle superfici ingegnerizzate. La collezione si distingue per un approccio orientato all'uniformità estetica, alla durabilità tecnica e alla sostenibilità produttiva.

Concerto propone una palette di sei tonalità ispirate alla naturalità della pietra e rappresenta un'evoluzione del materiale ricomposto, dove la reinterpretazione del marmo assume un carattere più architettonico e modulare. Amplia la progettualità la gamma Inciso, che introduce geometrie superficiali differenti, creando una texture decorativa tridimensionale capace di valorizzare la percezione visiva e tattile del materiale.



Santamargherita



Arpa Industriale

2.

Superfici: pannelli e componenti

ARPA INDUSTRIALE

Presenta novità di prodotto legate fortemente alle sinergie introdotte dalle varie consociate, ha rafforzato il messaggio di integrazione strategica del gruppo Broadview.

La sinergia con marchi come Fenix, Formica e Homapal sottolinea l'obiettivo di offrire una gamma complementare di materiali ad alte prestazioni, coordinati sia dal punto di vista tecnico che estetico. Lo si vede con gli abbinamenti ricercati tra colori, texture e materiali che trasversalmente vengono proposti in perfetto match tra loro.

CLEAF

Celebra i suoi 50 anni presentando le finiture più iconiche della propria storia. Tra le novità di prodotto, spiccano una superficie dall'effetto macro increspato ma dall'aspetto morbido denominata Nebulosa, un decoro fortemente caratterizzante ispirata all'effetto murrina veneziana reinterpretata e ridimensionata e un nuovo legno nordamericano, un cedro a pasta dura, caratterizzato da una texture profondamente scavata ma pulita nel disegno.

All'interno della gamma esposta merita menzione un prodotto singolare: un pannello rivestito con un vero tessuto, applicato manualmente, che rappresenta un esempio di industrializzazione di una lavorazione artigianale.

Questa proposta richiama la tendenza crescente all'uso del tessuto vero nelle boiserie e nelle zone giorno, a conferma dell'evoluzione decorativa verso materiali caldi e tattili.



Cleaf



Fantoni

EDILLEGNO

Ha presentato una vasta gamma di legni masselli e tranciati, confermando il proprio core business nell'ambito dell'importazione e della fornitura di materiali lignei. In questa edizione l'azienda ha posto particolare attenzione alle lavorazioni su cartelle di massello, orientate alla realizzazione di superfici decorative tridimensionali.

Queste soluzioni evidenziano un'evoluzione verso una maggiore valorizzazione materica e tattile del legno, con texture 3D che ampliano le possibilità di personalizzazione e di impiego nel settore dell'arredamento.

EGGER

Presenta un'evoluzione della propria gamma Perfect Sense, caratterizzata da un effetto seta anti-impronta altamente performante e resistente ai graffi. La collezione si estende dagli effetti colore agli effetti legno, includendo anche i decorativi con finiture superficiali a registro per effetti pietra e materici su melaminico. Tra le novità figurano nuovi legni con caratteristiche e applicazioni differenti: dal rovere in biglia Bookmatch Oak a reinterpretazioni di Tulipier e Cedro, fino a un classico rovere a registro elegante ed a un noce rigato estremamente pulito.

FANTONI

Presenta un progetto espositivo rinnovato, che mette in dialogo materiali, processi produttivi e linguaggio visivo sotto un unico filo conduttore: sostenibilità e innovazione di prodotto. Tra le novità, Lamin Plus e Pannello Amico, rappresentano concretamente l'impegno dell'azienda verso un design responsabile e ad alte prestazioni. Lamin Plus è un nuovo laminato CPL a base carta, sviluppato con una significativa riduzione dei componenti plastici. Garantisce resistenza, durata e sostenibilità, rimanendo ideale per ante, porte e pannellature. Unisce flessibilità applicativa e ricercatezza estetica, in piena sintonia con i principi dell'Ecodesign 2024. Pannello Amico, invece, è realizzato fino al 100% in legno riciclato e costituisce il manifesto ambientale di Fantoni, simbolo di un approccio circolare e consapevole alla produzione. La proposta decorativa si arricchisce con nuove finiture ed effetti materici: il noce Lipari, per gli effetti legno; il restyling della finitura Natural Wood, non barrierata ma caratterizzata da una profonda matericità di vena; effetti tessuto uniti a cangianze in Pixel e Tessuto e un inedito colore su Pietra. Il risultato è un linguaggio materico e cromatico pensato per armonizzare gli ambienti e offrire raffinatezza anche agli interni del mobile, rispondendo alla crescente esigenza di evoluzione, qualità e attenzione al dettaglio.

FUNDERMAX

Presenta una gamma di stratificati per uso esterno e interno: nel primo caso con cuore a tema, nel secondo con cuore nero o corten. Le tinte proposte risultano ben calibrate, mentre il lavoro svolto nei melaminici si concentra su tonalità medie, con legni puliti che spaziano dal noce al rovere, metalli spazzolati dall'estetica elegante e effetti tessuto di grande sobrietà. Prosegue inoltre lo sviluppo della gamma malte, pensata in abbinamento alle ceramiche del mercato, con nuove colorazioni perfettamente allineate alle tendenze di mercato.

FUTURA COMPONENTI

Presenta una collezione focalizzata su materiali sostenibili e finiture evolute: nuove superfici PET e R-PET effetto metallo (champagne, pearlbronze, space black) e finiture perlescenti, legni cannettati in rovere naturale e moro, diverse proposte in carte CPL wood-based a ridotta componente plastica. Introduce inoltre soluzioni con linee morbide tramite post formatura.

GT

Presenta ante a telaio con pannello cannettato o presa maniglia integrata, in linea con le tendenze del mercato. Sviluppa frontali e componenti con effetti curvi, bombati e diamantati, enfatizzando la tridimensionalità delle superfici. Presenta piani per tavoli in versioni extra matt e gloss. Promuove l'utilizzo di foglie PET e R-PET in sostituzione del PVC, in linea con la visione sostenibile del gruppo.

ILCAM

Presenta diverse novità legate all'evoluzione delle superfici, con una gamma sviluppata in stretta sinergia tra i prodotti Lanta e Tps, evidenziando una ricerca coerente e approfondita in termini di finiture, percezione materica e prestazioni tecniche. Particolare attenzione è rivolta al nuovo motivo Riva, realizzato con un PET a due strati che ne esalta la texture e l'effetto visivo.

Accanto a questa novità, Ilux Pro introduce una nuova tecnologia per le finiture lucide, con resistenza al graffio, assoluta planarità a effetto specchio senza l'uso di solventi. Ixtex Wood Pro, invece, è un legno verniciato con tecnologia a eccimeri, che gli conferisce elevata resistenza superficiale e morbidezza al tatto.

Tra le proposte emerge il progetto cucina per outdoor, presentato in un concept dedicato: la struttura in materiale idrorepellente è rivestita con un film Exofol, una pellicola ad alte prestazioni solitamente impiegata nel settore dei serramenti, qui reinterpretata per offrire resistenza in un'applicazione inedita.



Futura componenti



GT

INTERPRINT

Sceglie di concentrarsi su un design rilevante, duraturo e significativo, capace di riflettere i mutamenti di società, cultura e tecnologia. In mostra nuove superfici che interpretano questa visione. Particolarmente interessante è il progetto “Living Networks”, che propone un approccio bio-ispirato e sperimentale al design dei materiali. Qui i materiali non sono più elementi “passivi”, ma entità attive, capaci di evolversi, reagire e trasformarsi, diventando parte viva del processo progettuale.

KRONOSPAN

Ha presentato una panoramica coordinata delle più recenti evoluzioni dei propri marchi Kronodesign, Skin e Kaindl. Per Kronodesign, la nuova collezione Pure 2.0 trae ispirazione dalla natura e propone tonalità morbide. La linea Unicolor si abbina con effetti legno puliti, tra cui Natural Mavelie e Primavera Oak. Con Emporio Skin emerge un interesse per le essenze noce, come Caissa in finitura vr, per i decori con effetto metallo con la linea Aura e gli effetti pietra con Pantheon Ebe, entrambi caratterizzati da un'estetica elegante e raffinata. Il marchio Kaindl presenta invece la nuova finitura Twist, che si distingue per un particolare effetto seta-metallo capace di mutare con la luce e l'angolo di osservazione, generando un aspetto dinamico e cangiante. Accanto a questa, vengono introdotte due nuove superfici che segnano l'inizio di un percorso di sviluppo innovativo: Ayreo e Thalora. Ayreo unisce effetto sincro e contrasti lucido/opaco, arricchiti dalla tecnologia anti-impronta, che ne esalta le qualità estetiche e funzionali. Thalora, invece, interpreta il tema della raffinatezza opaca del legno, offrendo una sensazione tattile piacevole e un'eleganza sobria e naturale.



Ilcam



Ilcam

LATHO / GIZIA

Con le nuove collezioni conferma la propria capacità di trasformare il legno in superficie contemporanea, unendo estetica e funzionalità. Le novità Oxide, Linen e Velvet rappresentano l'evoluzione della linea gofrata, ponendo l'accento su texture naturali, profondità visiva e personalizzazione progettuale, in piena coerenza con i trend del momento. Le nuove superfici si inseriscono nel progetto "Total Home", che estende l'utilizzo dei materiali a tutto l'arredo: ante, boiserie, librerie, contenitori e porte. La materioteca completa l'offerta, mostrando le varianti di finitura per comprendere le potenzialità compositive del prodotto.

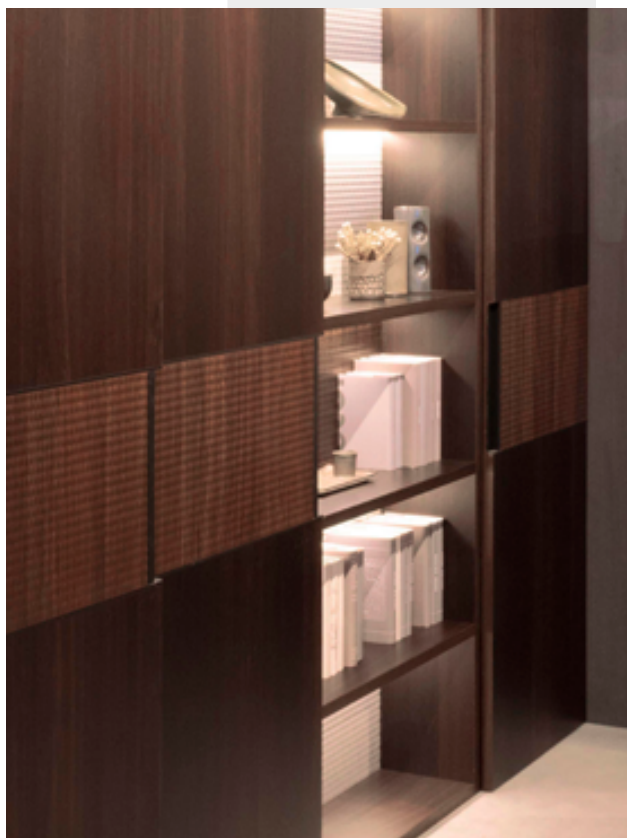
SAVIOLA

Comunica un'ulteriore evoluzione del progetto del pannello riciclato, grazie all'utilizzo di carta decorativa riciclata nella nuova gamma Renature Panels, che presenta quattro decori declinati in quattro varianti colore.

La base della carta decorativa assume una tonalità azzurrata, successivamente personalizzata con finiture e motivi specifici. Le altre novità riguardano i nuovi decori legno, che spaziano da un castagno estremamente pulito a un leccio e un frassino dalle tonalità molto chiare, pensati per applicazioni da interno. Prosegue inoltre l'utilizzo della finitura ad eccimeri, applicata non solo alle tinte unite, ma anche ai decori geometrici come il Geo. Da menzionare le superfici materiche con effetto metallo satinato (come Discada) ed effetti malta eleganti (come Pinara).

SCHATTDECOR

Ha proposto l'approccio integrato "One Source. Unlimited Solutions." che unisce carte decorative, film termoplastici, bordi e pellicole per una gestione completa del progetto. L'area "Concept Sense +" ha evidenziato l'importanza del dialogo tra i partner nella fase di sviluppo dei decori. Ha infine sensibilizzato sul tema dei materiali con l'uso di bio-composito naturale, ottenuto da ingredienti biologici e rinnovabili (come fibre vegetali, sughero o resine bio).



Latho



Latho

SM'ART

La collezione introduce inediti abbinamenti tra effetti metallo a specchio, denominati Mirror e le finiture Polvere, Malta, Rio e Reverso, in dialogo con i nuovi legni della collezione Essenza. Quest'ultima si distingue per una selezione di essenze caratterizzate da venature naturali e texture leggere, sviluppate per garantire continuità visiva e uniformità cromatica nelle diverse applicazioni. Le tonalità neutre e i contrasti controllati facilitano l'integrazione con materiali di diversa natura, consentendo un uso trasversale in contesti compositivi e progettuali. Una proposta che conferma l'attenzione verso i metalli e le superfici lucide, esaltando il dialogo tra matericità e brillantezza.

TOPLINEA

continua la sua proposta nel mondo del curvo proponendo le barre e le lavorazioni, cavallo di battaglia dell'azienda, nelle diverse applicazioni dai rivestimenti boiserie ai mobili freestanding sino al mondo ante. Con il progetto "J" in time propone la fornitura in tempi rapidi del classico profilo J-pull con una gamma di decorativi selezionati dall'azienda ma non chiusa alla personalizzazione.

PRODUTTORI DI ANTE

La direzione intrapresa dai principali produttori di ante è univoca, che si sviluppa in continuità tra le versioni in legno lavorate in cinque pezzi e quelle realizzate in materiali sintetici. Il tema del vassoio con cornice sottile, declinato con o senza presa integrata, è stato uno dei leitmotiv più diffusi della fiera, presente in modo trasversale presso tutti gli espositori specializzati in questo segmento. Tra i protagonisti si distinguono Stival, Maccan, Mosian e Acop per le soluzioni in legno, mentre nel comparto dei laccati Saca. Per quanto riguarda le versioni rivestite, si segnalano le proposte di Arko-3B, a conferma di un orientamento condiviso verso un'estetica coordinata, una maggiore precisione costruttiva e una ricerca di coerenza stilistica tra i vari materiali.



Sm'art



Arko-3B

3.

Illuminazione

DOMUS LINE

Presenta il nuovo sistema modulare di alimentazione e controllo intelligente, compatibile con i protocolli Zigbee e Matter. La gamma include driver plug&play, unità di controllo e sensori cablati, progettati per un'integrazione discreta e funzionale all'interno dell'arredo. Con Millennium è possibile gestire più zone luminose e creare scenari personalizzati attraverso app, comandi vocali o sensori, trasformando la luce in un elemento attivo e dinamico del progetto d'interni. Tra i sistemi luminosi spiccano: Velit, lampada con corpo luminoso orientabile e palpebra antiabbagliamento, ideale per un'illuminazione precisa e confortevole.

Magy, sistema magnetico modulare con profilo elettrificato di sezione ridotta, che permette di spostare la luce con un semplice gesto. Completano la gamma le luci retro-ripiano per legno e vetro (6–8 mm), le luci interno base per la cucina e le specchiere Miry per l'ambiente bagno. Tra i sistemi di controllo, Wave consente l'accensione progressiva, spegnimento a sequenza inversa e regolazione di intensità e temperatura colore, per un'illuminazione sempre più dinamica, personalizzata e connessa.

HÄFELE LIGHTING

Con il brand dedicato, l'azienda si presenta unendo, come già mostrato in precedenza, i due ambiti dell'illuminazione, quello del mobile e quello degli ambienti, in un'esperienza unica. Attraverso sistemi di controllo smart, funzionalità ed estetica si fondono per creare soluzioni di illuminazione perfettamente coordinate. Häfele entra così nel



L&S



L&S

mondo della domotica con Connect Mesh, una tecnologia sviluppata su più livelli che consente anche un upgrade successivo dei sistemi già installati. L'azienda propone componenti smart in grado di collegare dispositivi, sistemi e piattaforme di rete, portando la vita digitale e gli spazi intelligenti in qualsiasi ambiente.

L&S

Presenta l'integrazione con la domotica e la sinergia con l'illuminazione ambientale, dal punto di vista del prodotto migliora le prestazioni dei corpi illuminanti ottenendo un'evoluzione, da strip led auto-dissipanti all'eliminazione di componenti alluminio per le barre che nascono ora in co-estrusi di polycarbonato con maggior stabilità dimensionale e maggiori garanzie di fissaggio nelle soluzioni ad incasso. Presenta un aggiornamento della Hi-Line, la boiserie che diventa "K" per il settore cucina con struttura ed accessori dedicati e "L" per il mondo living, il progetto boiserie ereditato dal retail, dà origine alla soluzione per il giorno con elementi specifici come mensole sottili e dalle profondità importanti illuminate perimetralmente.

MAGNETOLAB

Spin-off espositivo di L&S legato alla collaborazione per il sistema illuminante dedicato al mondo cucina. Presenta una nuova linea di accessori e nuove applicazioni dello schienale magnetico ad uso boiserie verticale. L'obiettivo è ampliare le possibilità compositive e offrire maggiore libertà progettuale nelle soluzioni che integrano questo prodotto.



Häfele Lighting



Magnetolab

4.

Componenti in alluminio ed accessori

ALUMIS

Schüco debutta con una nuova azienda dedicata alle soluzioni per interni che estende l'esperienza del marchio tedesco nel settore dei serramenti verso il mondo dell'arredo e dell'interior. Tra le proposte più interessanti emergono maniglie integrate con presa a scomparsa, profili illuminati e una linea di elementi tubolari "Smartcube", caratterizzati da una calandratura curvilinea che consente di generare moduli a giorno o mobili con parti curve. L'insieme coniuga design e tecnologia, enfatizzando la precisione costruttiva. L'approccio progettuale appare chiaramente orientato alla integrazione tra struttura e superficie, proponendo soluzioni tecniche ben studiate.

DAMIANO LATINI

Le novità di quest'anno includono i ripiani attrezzati Bro e la loro declinazione in canale attrezzato, la nuova boiserie verticale Lift, progettata per integrare schienali in diversi materiali, inclusa la ceramica, e il sistema modulare di elementi a giorno Addendum, integrabile nei sistemi Libreria Vertical e Combo Line, già apprezzati per la loro leggerezza e versatilità compositiva. L'obiettivo dei nuovi prodotti è offrire una soluzione integrata, capace di coniugare estetica pulita, praticità d'uso e modularità flessibile.

FURNITAL

Presenta una serie di novità sviluppate con l'obiettivo di garantire la massima personalizzazione al cliente, attraverso moduli progettuali flessibili e modulari. Dalle attrezzature per cassetto, che consentono di modificare liberamente la posizione degli elementi, a un canale integrato nel piano con accessori e la possibilità di aggiungere un ponte attrezzabile, pensato per riprodurre uno schienale cucina installato su isole e penisole, con attrezzaggio su entrambi i lati. Le novità continuano con una barra sotto pensile dotata di schienale personalizzabile e integrabile, completa di illuminazione, e con mensole a sezione triangolare di libera installazione, personalizzabili nella superficie superiore e fornite di illuminazione sia superiore che inferiore.



Ossicolor



Alumis

MIXAL

Presenta le proprie soluzioni in due aree espositive distinte, dedicate a due offerte complementari. Nella prima area è protagonista il sistema di boiserie e la zona giorno modulare X-Wall, in cui profili orizzontali e verticali disegnano lo spazio con rigore e leggerezza, accogliendo mensole, contenitori e sistemi di illuminazione integrati. Ogni pannello è removibile grazie a un meccanismo a sgancio rapido, che facilita sia la sostituzione estetica dei moduli sia l'accesso tecnico. La vocazione architettonica del sistema si estende anche a soluzioni angolari e vani porta, permettendo un'integrazione fluida tra ambienti diversi. La seconda area è invece dedicata al tema della cabina armadio e dei sistemi di apertura: ante apribili a 90°, 180° e 270° grazie al sistema Libux, passaggi porta, cerniere, schienali e spalle vetrate, completati da sistemi di appenderia e illuminazione integrata.

OSSICOLOR

L'azienda ha riproposto l'abbinamento tra i sistemi boiserie Line e Vertical, introducendo evoluzioni negli accessori dotabili di illuminazione integrata. Tra le novità più interessanti spicca un elemento living a sezione quadrata sottile, fissato direttamente ai montanti della boiserie Vertical, che garantisce elevata stabilità e una continuità visiva tra superfici orizzontali e verticali. La proposta si arricchisce inoltre di nuove finiture anodizzate e di accessori sopra piano, come canali attrezzati ed elementi ponte accessoriati. Due isole da esterno illustrano, approcci progettuali e stilistici differenti. Infine, il tema del curvo viene applicato dagli accessori alle mensole sino agli angoli, mediante elementi di raccordo dedicati tra gole e zoccoli.

TRIAL

Amplia la propria gamma di boiserie Pikappa, passando dalle tre versioni presentate nella scorsa edizione a sette tipologie differenti, concepite per rispondere a esigenze diversificate di spessore, funzione e livello di integrazione. I nuovi sistemi si articolano in varianti, con illuminazione integrata nelle mensole, con cremagliera verticale, con elementi orizzontali e pannelli decorativi intercambiabili, offrendo un'elevata flessibilità progettuale. I materiali proposti spaziano dalla ceramica al vetro, fino al legno e derivati, permettendo una piena personalizzazione estetica e funzionale. Un'ulteriore evoluzione è rappresentata nei passaggi porta, da meccanismi di apertura a bilico con un sistema oleodinamico a scomparsa, e dal sistema a compasso Plus, che migliora la stabilità e la fluidità del movimento. Infine, l'azienda presenta un nuovo sistema Kitchen caratterizzato da ante e fianchi in vetro sottile, con fianchi centrali passanti studiati per l'impiego in cucina. La struttura modulare e i diversi spessori previsti integrano elettrificazione nei moduli per la gestione dell'illuminazione interna, con un approccio orientato alla tecnicità.



Trial



Trial

5.

Ferramenta

BLUM

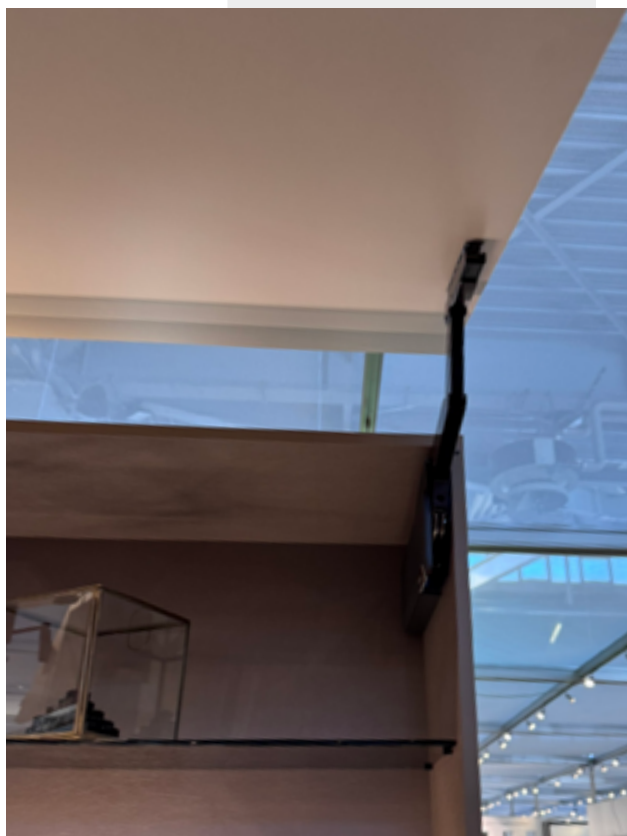
Ha reso disponibile la terza versione del sistema di ante a scomparsa Revego, oggi anche con nuove altezze eliminando il compasso che obbligava determinate dimensioni. È stato migliorato sia dal punto di vista estetico che funzionale.

Presenta ufficialmente una serie di innovazioni puntuali come l'illuminazione interna ai cassetti, l'automatismo in apertura per singoli elementi come il cestone lavello push-to-open ed il sistema di alimentazione integrato al cassetto. Un adeguamento richiesto dal mercato è la finitura nera per ferramenta e sistemi di apertura.

FERRAMENTA LIVENZA

Ha presentato definitivamente il sistema boiserie Symetra e Symetra One, caratterizzato da montanti verticali pre-forati che consentono l'aggancio di mensole e pannelli.

Si tratta di un sistema modulare, accolto con grande interesse poiché offre una soluzione versatile per la creazione di pareti con componenti sospesi e personalizzabili. Presenta inoltre nuovi sistemi di fissaggio e reggi ripiani, con estetiche rinnovate e inedite tipologie di ancoraggio dedicati alle lavorazioni nesting, oltre a nuovi sistemi di apertura integrati nel mobile.



Blum



Hafele

HAFELE

Implementa il progetto Free Slim il meccanismo di apertura nato sul sistema vasistas che in solo 8 mm di spessore racchiude una flangia ad “U” in acciaio armonico che elimina l'utilizzo di meccanismi complessi e con manutenzione e vita utile ridotta. Un meccanismo che scompare alla vista e ridefinisce gli standard dei sistemi per ante a ribalta. Ottimizza i processi, riduce le varianti essendo reversibile, lo stesso modello è valido sia per il lato sx che quello destro. L'applicazione può essere tradizionale oppure ad incasso nel fianco, lasciando visibile solo il carter di copertura. Viene presentato nelle versioni Slim Fold, Up e Swing. La novità nell'ottimizzazione non nasce solo nel prodotto ma anche nel servizio con Service + pensato per semplificare ed ottimizzare ogni fase del progetto.

ALTRI PRODUTTORI

Non solo i grandi produttori, ma anche le realtà più piccole continuano a sviluppare sistemi di apertura sempre più integrati nel mobile — sia nei meccanismi a ribalta che nelle cerniere per ante battenti con soluzioni non tradizionali. Si osserva una spinta verso i sistemi di movimentazione evoluti e passaggi porta, come quelli proposti da Effegibrevetti e Danco per i primi, e da Celegon e Cinetto per i secondi. Le nuove proposte si distinguono per una maggiore complessità tecnologica, ma anche per la ricerca di un equilibrio tra prestazioni e razionalizzazione del numero di componenti, con l'obiettivo di mantenere elevata l'efficienza riducendo al contempo i costi produttivi.



Danco



Celegon

Rossi&Co. Srl

Lab 1

Via Verdi, 35
31046 Oderzo (TV)
t. +39 0422 713 570

Lab 2

Via Astico, 40
36030 Fara Vicentino (VI)
t. +39 0445 194 8144

info@rossiandco.it